



**Christian Bramsen sera présent à la galerie
le dimanche 22 décembre à 11h
pour nous faire un exposé
sur la technique de la lithographie**

La lithographie : une technique

Du grec «lithos» qui veut dire pierre, ce procédé d'impression utilise comme support une pierre calcaire grainée. Le principe de base de la lithographie est la répulsion naturelle et mutuelle du gras et de l'eau. Avant le dessin, la pierre vierge a la double propriété d'absorber aussi bien le gras que l'eau.

On dessine avec un crayon gras ou une encre grasse en créant des zones grasses qui refuseront l'eau et des zones non dessinées. La pierre est alors désensibilisée avec de la gomme arabique acidulée qui, d'une part, fixe les zones grasses, et d'autre part, prépare les zones vierges à refuser le gras et à retenir l'eau.

Ensuite, on procède au mouillage, puis à l'encrage au rouleau. L'encre grasse adhère donc au dessin, zone imprimante, et glisse sur la surface humide sans y adhérer, zone non imprimante. Il ne reste plus qu'à imprimer sur le papier.



**G A L E R I E
LIEHRMANN**

Boulevard Piercot, 4 - 4000 Liège - 04.223.58.93
Du mercredi au samedi de 13h à 18h30.
Le dimanche de 11h à 13h.
Fermé le lundi et le mardi.
www.galerie-liehrmann.be

Dany Liehrmann

a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition des

Estampes
des éditions Atelier Clot
Bramsen et Georges de Paris

Pierre Alechinsky
Joël Leick
Daniel Humair
Pia Myrvold
Roland Topor
Maurice Wyckaërt
Vibeke Tøjner
Guillermo Arizta
Fernando Aceves
Olivier O. Olivier
Peter Klasen
Jean-Denys Phillippe
Jean-François Péneau
Yujiro Otsuki
Manuella Ferré
Antonio Segui
Jean-Pierre Stholl
Jan Voss
Antonio Saura
Pierre-Marie Brisson
Erro



Olivier O. Olivier



Antonio Seggi



Ero



Roland Topor

le vendredi 6 décembre, de 18h à 20h.

Exposition du 7 décembre au 29 décembre 2013

Sculpteurs invités :

Mady Andrien - J-M Folon - Isabel Miramontes - Roger Wauters