



**Georg Glaser**  
*Frankental en 1950*

1971-73 Académie de Dusseldorf

1974-79 Université de Berlin en ethnologie  
et archéologie

1982-83 Académie Royale  
des Beaux-Arts de Liège

Nombreuses expositions depuis 1983, en Belgique  
et à l'étranger.

La peinture de Georg Glaser est une critique  
sociale qui recourt fréquemment à une multitude  
de symboles, mais aussi une critique le plus sou-  
vent emprunte d'humour.

La fausse simplicité du dessin lui permet de traduire  
efficacement, sur la toile, un questionnement  
sociologique qui reste complexe, et qui le relie à  
tout un passé et à tout un présent expressionniste  
allemand.



Glaser



**Edmundo Solari**  
*(Uruguay 1954)*

Solari nous donne à voir un monde d'humains aux formes épurées, aux atmosphères raffinées évoquant l'âge d'or des arts premiers. Parmi ses thèmes de prédilection, l'image de «l'homme qui marche» occupe une place importante.

Son art est un savant équilibre entre rigueur et lyrisme, entre contraintes et libertés, entre tradition et modernisme.

Il assemble des personnages qui par leur volontaire simplicité, leur psychologie tour à tour anxieuse et tendre, habitent un univers suspendu au fil d'Ariane.

Le message est simple et beau ... C'est un hymne au voyage, à la quête de soi-même et des autres.

Le parcours de Solari traduit une idée d'une oeuvre qui dépasse l'homme.

*Lucien Rama (extrait du livre «Sculptures»)*



**Dany Liehrmann**  
a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition de

## **Georg GLASER peintures** **et Edmundo SOLARI sculptures**

**le vendredi 15 mars, de 18h à 20h,**  
en présence des artistes.

**Exposition du 16 mars au 14 avril 2013**

■ G A L E R I E  
**LIEHRMANN**

Boulevard Piercot, 4 - 4000 Liège - 04.223.58.93

Du mercredi au samedi de 13h à 18h30.

Le dimanche de 11h à 13h.

Fermé le lundi et le mardi.

[www.galerie-liehrmann.be](http://www.galerie-liehrmann.be)