



La Valse Hésitation



Les **lithographies** ont été éditées entre 2004 et 2010 par **Philippe Moreno** dans les ateliers Art Lithographies à Paris, sous le contrôle de l'ADAGP. Cette première collection édition comprend 26 sujets, chacun ayant nécessité entre 20 et 30 dessins à la main et autant de passages de couleur sur la presse lithographique.

Toutes sont numérotées et portent le cachet de la Succession Magritte, ainsi que le paraphe de **Charly Herscovici**, ayant-droit de René Magritte et Président de la Fondation Magritte.

La Fondation Magritte a été créée à Bruxelles le 5 février 1998 par Charly Herscovici et des amateurs de l'œuvre du peintre. L'association a pour but d'assurer d'une part la pérennité et la protection de l'œuvre et d'autre part la renommée de René Magritte. Elle concentre son action autour de plusieurs axes notamment autour du rayonnement de l'artiste (organisation d'expositions), authentification des reproductions de ses œuvres ainsi qu'autour de la recherche en collaboration directe avec l'Université Libre de Bruxelles.



magritte



Le Bouquet tout fait

Dany Liehrmann
a le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition de

Magritte

**le jeudi 31 octobre,
de 18h à 20h.**

Exposition du 1^{er} au 29 novembre 2013

G A L E R I E
LIEHRMANN

Boulevard Piercot, 4 - 4000 Liège - 04.223.58.93

Du mercredi au samedi de 13h à 18h30.

Le dimanche de 11h à 13h.

Fermé le lundi et le mardi.

www.galerie-liehrmann.be



René MAGRITTE

1898 - 1967

Magritte est l'un des 10 artistes les plus populaires dans le monde et l'icône belge par excellence. C'est un artiste unique qui mérite que l'on s'y attarde. Il a tout au long de sa vie donné une valeur constante aux choses, à son travail, à l'interprétation que l'on a pu faire de ses œuvres. C'est un personnage étonnant qui a su rester modeste et cela se ressent dans son travail. Jusqu'à la fin de sa vie, Magritte cherchera à innover grâce à de nouvelles techniques, comme au travers de bronzes inspirés de son œuvre qui seront coulés après sa mort. Nous avons tenté de valoriser ce côté chez lui en offrant à un plus large public, que celui des collectionneurs d'originaux, la possibilité d'acquérir des lithographies limitées.