



Christianne KNOPS

Christianne KNOPS est née en 1957, à Maastricht. Elle a étudié à l'Académie des Beaux-Arts de sa ville natale, de 1976 à 1981. A présent, elle vit et travaille en France.

Dans le processus de création de Christianne Knops, la première idée naît d'une couleur, d'une ligne ou d'une forme. L'artiste travaille intuitivement, sans réflexion ni plan préalable. Cette spontanéité fait de chaque oeuvre une expression très personnelle, indissociable de l'auteur. Chaque oeuvre est réellement unique.

L'élaboration d'un tableau fonctionne comme une sorte de squelette que l'on habillerait pour ainsi dire, couche après couche, de chair humaine. La vie est insufflée dans la matière picturale, le chaos apparent s'anime, acquiert une âme. La toile se met à respirer tel un organisme vivant.

On comprend que l'harmonie recherchée par Christianne Knops à travers ses «genèses» soit très éloignée de la réalité photographique. Ainsi, dans ses tableaux figuratifs, si c'est le plus souvent la forme humaine qui joue le rôle principal, il s'agit toujours de personnages abstraits, sans traits reconnaissables. A l'individu, l'artiste préfère les relations interhumaines, suggère par exemple une conversation, une étreinte, ou d'autres liens de réciprocité, elle propose les ingrédients d'un récit dont chaque spectateur est libre de dénouer les fils à sa façon.

Christianne KNOPS expose régulièrement en France, en Suisse et aux Pays-Bas.



Christianne KNOPS



Dany Liehrmann
a le plaisir de vous inviter
au vernissage de l'exposition de

Christianne KNOPS
Peintures

Pascal RADAR
Sculptures

le vendredi 30 mai 2008, de 18h à 20h,
en présence des artistes.

Exposition du 31 mai au 29 juin 2008.

Pascal Radar

- Né à Bruxelles, Belgique, en 1960 -

Sa formation artistique s'est développée en travaillant dans différents ateliers d'Art plus spécifiquement en joaillerie, orfèvrerie et dinanderie, cette dernière technique qui influença ses premières réalisations sculpturales.

Par la suite, il s'oriente vers le travail de la cire perdue qui le conduit à travailler dans différents ateliers de fonderie.

De nombreux voyages à l'étranger et son inspiration l'amèneront à vivre et à travailler au Portugal.

Actuellement, il vit en Belgique.

Son travail est présenté à l'étranger, dans de nombreuses collections privées.

Son oeuvre se caractérise par une interprétation personnelle des symboles et tend à écrire une nouvelle partition de gestes et des formes primitives et universelles.

G A L E R I E
LIEHRMANN

Boulevard Piercot, 4 - 4000 Liège - 04.223.58.93

Du mardi au samedi de 13h à 18h30.

Le dimanche de 11h à 13h. Fermé le lundi

www.galerie-liehrmann.be